

0.0.1 „Der Tod in Venedig“ (Eingangsszene)

Sprachliche Auffälligkeiten:

Satzbau

- Hypotaktischer Satzbau (Hauptsatz, Nebensatz, Nebensatz)
- Komplizierte Konstruktionen

Wortwahl/Stil

- Ausgefallener Wortschatz
- Hohes Sprachniveau
- Detaillierte Personenbeschreibungen